

کشوری در برنامه‌های مختلف استفاده نماید.

• آثار دانش‌آموزی به تفکیک ساختار فیلم (مستند، داستانی، مستند داستانی، پویانمایی، نماهنگ) در هر گرایش دو اثر، جمعاً ده فیلم برتر از دانش‌آموزان دختر و ده فیلم برتر از دانش‌آموزان پسر، به مرحله کشوری ارسال شود. (حداکثر آثار ارائه شده از هر استان بیست فیلم می‌باشد.)

• رعایت پوشش مناسب و اسلامی برای بازیگران فیلم، در هر نقشی که ایفا نمایند، مورد تأکید می‌باشد.

• برای آثاری که به زبان محلی تهیه شده باشند، زیرنویس فارسی به خط درشت و خوانا الزامی است، در غیر این صورت از داوری حذف خواهند شد.

• ارسال فیلم‌هایی که در سال‌های پیش برای شرکت در مسابقه‌ای ارائه شده باشند، مجاز نمی‌باشد و بررسی مجدد این آثار در سطح منطقه و استان ممنوع است.

• آخرین مهلت ارائه فیلم‌های کوتاه از سطح آموزشگاه و یا منطقه به اداره کل هر استان، هفته اول اسفندماه پیشنهاد می‌شود.

• تهیه و تولید فیلم‌های کوتاه دانش‌آموزی، با حمایت و مشارکت ارگان‌های دولتی و با ذکر نام و نشان آن‌ها در کنار عنوان آموزش و پرورش منطقه و استان، در تیتراژ فیلم بلامانع است.

• مسابقه فیلم، در مرحله منطقه به صورت حضوری و با حضور کارشناسان منطقه و هیات محترم داوران برگزار می‌شود و در مراحل بعدی به صورت غیرحضوری، آثار دانش‌آموزان مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

• فیلم با هر نوع فرمت‌های رایج قابل پذیرش خواهد بود.

• آثار دانش‌آموزان می‌تواند براساس نمون برگ‌های داوری، ارزیابی و انتخاب گردد.

• دانش‌آموزان می‌توانند با نظارت مربی مدرسه، به تولید فیلم نامه خود در خارج از مدرسه متناسب با نیاز بپردازند.

• انتخاب فیلم نامه‌ها جهت تولید، چه از نظر محتوا و چه از نظر اجرا می‌بایست متناسب با توان و گروه سنی دانش‌آموزان، با نظر و صلاحدید مربی تربیتی صورت پذیرد.